

PORTFOLIO · 2026

Maria Majoré

*Neo-primitivismo tra tradizione popolare russa
e linguaggio contemporaneo*

PITTRICE · GENOVA

MMAJORE.ART



Tra Mosca e Genova

Un dialogo costante tra memoria culturale e contesto artistico europeo contemporaneo.

La pratica artistica di Maria Majoré (Maria Mayorskaya, 1979) si sviluppa all'intersezione di una complessa identità geografica e culturale. Nata in una famiglia moscovita, in una regione a sette fusi orari dall'Europa dove i genitori lavorarono per alcuni anni, cresce a Mosca. Fin dall'infanzia il disegno è per lei uno strumento di comprensione della realtà.

La formazione in una scuola d'arte classica, poi in un collegio di architettura e all'Accademia di Architettura di Mosca (MARHI), ne struttura il pensiero e la conduce alla professione di architetto. Da qui un linguaggio visivo che dà priorità alla linea, alla costruzione e alla logica spaziale.

Il trasferimento in Italia nel 2022 segna una fase di ridefinizione. La distanza dal Paese d'origine intensifica l'interesse per le radici culturali russe e per le forme tradizionali: dalla grafica architettonica nasce una pratica più libera, un postmodernismo al confine con la corrente new folk.

La serie *Toy Tale* rilegge le tradizioni figurative popolari Mezen, Dymkovo e Filimonovo con campiture piatte, colore puro e ornamento geometrico. La serie *Autonomia Interiore* porta lo stesso rigore grafico nel ritratto femminile.

Dopo le mostre moscovite del 2025, nel 2026 partecipa alla fiera internazionale ArteGenova. Vive e lavora a Genova.

SERIE

Toy Tale

La tradizione popolare russa vista con gli occhi della modernità

Lo studio delle antiche tradizioni figurative popolari russe conduce Maria Majoré a una progressiva decostruzione della figura, fino a un linguaggio riconducibile al neo-primitivismo.

Dalla tradizione **Mezen** viene la figura simbolica del cavallo rosso, circondata da decorazioni geometriche che rimandano a una simbologia arcaica legata alla natura, alla fertilità e alla ciclicità della vita. Dallo stile **Dymkovo**, le statuette in argilla dalle forme morbide e arrotondate, con superfici bianche, motivi geometrici vivaci e oro decorativo, come in *Re della foresta*. Da **Filimonovo**, le figure slanciate e una palette particolarmente intensa e brillante.





MARIA MAJORÉ

01 / 14

Re della foresta

Acrilico su tela
60 x 60 cm

SERIE TOY TALE

MMAJORE.ART



MARIA MAJORÉ

02 / 14

Il Guardiano del Sole

Acrilico su tela

116 x 81 cm

SERIE TOY TALE

MMAJORE.ART



MARIA MAJORÉ

03 / 14

Cavallo rosso

Acrilico su tela
80 x 80 cm

SERIE TOY TALE

MMAJORE.ART



MARIA MAJORÉ

04 / 14

*Infanzia
azzurra: anima
fiorita*

Acrilico su tela
50 x 50 cm

SERIE TOY TALE

MMAJORE.ART



MARIA MAJORÉ

05 / 14

*Infanzia
azzurra: i
primi passi*

Acrilico su tela
50 x 50 cm

SERIE TOY TALE

MMAJORE.ART



MARIA MAJORÉ

06 / 14

Toy horse 1

Acrilico su tela
50 x 50 cm

SERIE TOY TALE

MMAJORE.ART



MARIA MAJORÉ

07 / 14

Il Gatto di Gioia

Acrilico su tela
50 x 50 cm

SERIE TOY TALE

MMAJORE.ART



MARIA MAJORÉ

08 / 14

Il gatto nel giardino 1

Acrilico su tela
30 x 40 cm

SERIE TOY TALE

MMAJORE.ART



MARIA MAJORÉ

09 / 14

Il gatto nel giardino 2

Acrilico su tela
30 x 40 cm

SERIE TOY TALE

MMAJORE.ART



MARIA MAJORÉ

10 / 14

Toy cat

Acrilico su tela
30 x 40 cm

SERIE TOY TALE

MMAJORE.ART

SERIE

Autonomia Interiore

L'arte figurativa partendo dalla grafica

I ritratti raffigurano donne dalla presenza intensa e raccolta, figure che esprimono una forza silenziosa e una profonda consapevolezza di sé. Lo sguardo, calmo e distaccato, suggerisce un'autonomia interiore costruita nel tempo, in equilibrio tra determinazione e vulnerabilità.

Le protagoniste incarnano fasi diverse dell'esistenza femminile, dalla giovinezza alla maturità, fino alla dimensione sospesa e quasi sacrale dell'attesa.





MARIA MAJORÉ

11 / 14

La donna col basco colorato

Acrilico su tela
60 x 60 cm

SERIE AUTONOMIA INTERIORE

MMAJORE.ART



MARIA MAJORÉ

12 / 14

Taisia

Acrilico su tela

50 x 50 cm

Collezione privata

SERIE AUTONOMIA INTERIORE

MMAJORE.ART



MARIA MAJORÉ

13 / 14

Continuity of Ritual

Acrilico su tela
50 x 50 cm

SERIE AUTONOMIA INTERIORE

MMAJORE.ART



MARIA MAJORÉ

14 / 14

Tuscan Blue Hour

Acrilico su tela
50 x 50 cm

SERIE AUTONOMIA INTERIORE

MMAJORE.ART

CURRICULUM

Mostre e formazione

Maria Majoré

(Maria Mayorskaya)

n. 1979 · vive e lavora a Genova

MOSTRE SELEZIONATE

2026

Mostra «Russki Dom 2026»

ottobre · Mosca, Russia

2026

Festival «Radici nel futuro: eredità e innovazione», LineOut Gallery

settembre · Bosco Marengo (AL), Italia

2026

Mostra al Centro Civico Buranello

giugno · Genova, Italia

2026

ArteGenova, mostra internazionale d'arte contemporanea

febbraio · Genova, Italia

2025

Casa centrale dei lavoratori delle Arti (CDRI)

ottobre · Mosca, Russia

2025

Mostra «Russki Dom 2025»

settembre · Mosca, Russia

FORMAZIONE

—

Accademia di Architettura di Mosca (MARHI)

Architettura

—

Collegio di architettura · Scuola d'arte classica

Mosca

CONTATTI

Maria Majoré

studio@mmajore.art

+39 351 939 0577

t.me/mmajore

Instagram [@art.mmajore](https://www.instagram.com/art.mmajore)

mmajore.art

LISTINO PREZZI E IMMAGINI AD ALTA RISOLUZIONE SU RICHIESTA